



1

**COMO
HACER
UN MOLDE
DE
NATURAL
LATEX**

2

**COMO
HACER
EL MOLDE
MATRIZ
USANDO
FIBRA
DE VIDRIO**



E S P A Ñ O L



LATEX #80

LATEX #660

LATEX #80 VLA

CREAM LATEX

NEOFLEX



CEMENTEX LATEX CORP. 121 Varick Street, New York, NY 10013

TOLL FREE: 1-800-782-9056 PHONE: 212-741-1770 FAX: 212-627-2770

1

SELECCION Y PREPARACION DEL MOLDE

Cuando prepare el molde, asegurese de usar los materiales apropiados para sellar y parchar. Cada material tiene diferentes características: Concreto, yeso o ceramica pueden taparse con arcilla. Sin embargo tiene que usar un sellador antes de aplicar la arcilla (barro) de otra manera no sera facil adherirse al yeso. Aplique una capa delgada (guesa borrara los detalles) sobre el yeso antes de empezar a rellenar.

En un modelo reproducido normalmente encontrara fillos o arrugas, producidos por el vaciado original, puede eliminar estas lineas raspando el modelo hasta que desaparecan completamente. La intencion es hacer que esta copia parezca al original. Revise las imperfecciones bajo el nivel de la superficie, si es necesario pongalas al nivel, con barro.

Gradualmente, lenta y cuidadosamente, trabaje el barro dentro de las mellas y huecos que sean necesarios rellenar (**ver 2, 3**). Alisar la superficie lo mejor posible. Convierta el modelo a las condiciones del original.

Usando barro sin asufre evitara cualquier reaccion quimica que pueda ocurrir entre el barro y el latex al momento de ser aplicado.

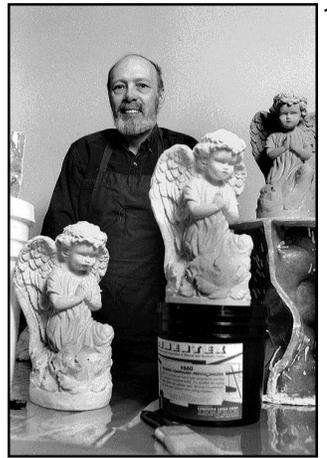
2

BARNIZAR, PINTAR Y DISPONER EL MOLDE EN UNA BASE

Despues de que el molde ha sido parchado y los fillos, lineas y hoyos de burbujas han sido cuidadosamente rellenados, el modelo puede ser pintado y sellado.

Con una capa de pintura o una ligera rociada de barniz sera suficiente, tan pronto como sea cubierta completamente. Tenga cuidado la pintura puede llenar en los detalles y una laca transparente puede enganar a la vista. tenga cuidado con los detalles que alcanza a ver, no necesariamente son detalles que sean palpables.

El caucho o goma duplicara los detalles que sean palpables. Procure que el sellador (laca, pintura) mantenga una



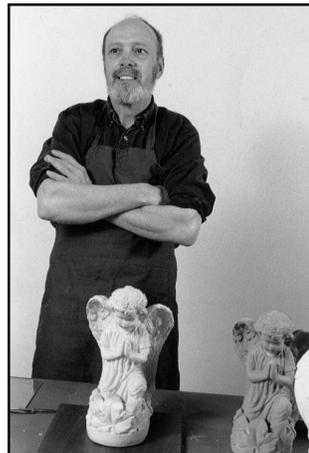
2

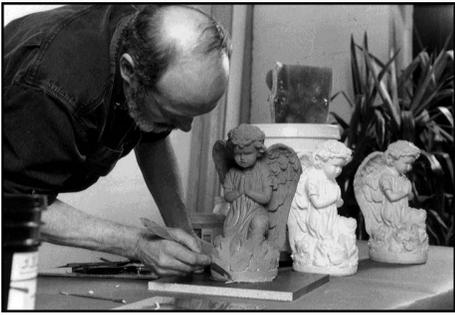


3



4





5

capa muy delgada y pareja.

Montar el modelo sobre una tabla que tenga por lo menos un par de pulgadas sobrantes al rededor del modelo, de esa manera habra espacio para poner una pestana al molde de Latex. Se puede usar el mismo Latex para pegar el modelo sobre la base de madera. Aplicar una capa gruesa en la base del modelo, al centro para que no se salga al momento de fijarlo sobre la base. Entonces espere a que seque suficiente y quede firmemente adherido a la tabla. (ver 4)



6

Cuando el modelo no esta bien pegado a la base puede moverse al momento de aplicar las capas de Latex. Y podara distorsionar el molde.

3 APLICACION DEL BARRO EN EL MODELO

Para evitar que el Latex penetre debajo del modelo a la hora de aplicarlo, use barro al rededor, entre el modelo y la base.

Por ultimo; biselar las orillas en la base del modelo, ayudara a no astillarse facilmente. Bisele con una ligera inclinacion hacia adentro; revise al rededor de la base si esta completamente cerrado. (ver 5, 6)



7

4 ESTUDIO DEL MODELO Y USO DE TASELES

El proposito del tasele, es para dividir el molde de Latex y facilitar al momento de separarlo del vaciado. Primero se marcara una linea a través de las areas difisiles (ver 7, 8) con el fin de dividir las y dejar que el molde se pueda extraer como si fueran varias piezas.

Sin éstos taseles, las areas dificiles se convertiran en un problema y hasta puede destruir su molde, cuando tratade sacarlo.

El modelo que estamos usando como ejemplo requiere de dos taseles; uno irá por debajo del menton, haciendo más fáil estirar el Latex, sobre la cabeza. El otro dividirá una de las alas; entonces otra vez el Latex podrá separarse al rededor del ala muy facilmente. Estamos haciendo un



8



CEMENTEX LATEX CORP. 121 Varick Street, New York, NY 10013

TOLL FREE: 1-800-782-9056 PHONE: 212-741-1770 FAX: 212-627-2770

molde con una rajadura. Entonces el Latex se abra por donde pusimos los taseles, pero todavia sera una sola pieza.

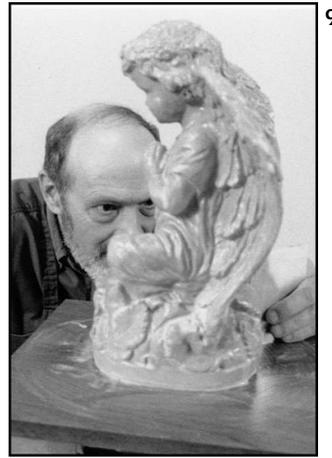
Los taseles se haran de lata muy delgada. **(ver 7, 8)**

Cada pieza deberá ser ajustada a la forma del modelo y juntarla una con la otra, a lo largo de la linea que dibujamos al principio. Los pedazos de lata deberan medir entre 3 o 4 pulgadas de largo, por 3 pulgadas de ancho aproximadamente.

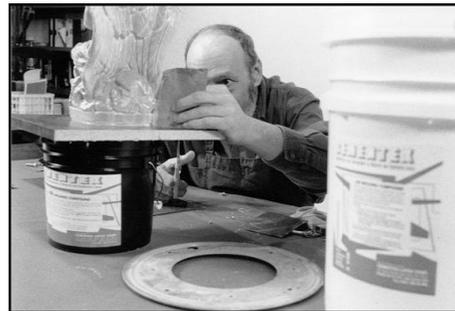
Para formar el tasel tiene que poner y quitar cada pieza de lata, mientras corta y ajusta las orillas, hasta que embonen perfectamente. a estas piezas de latas juntas es a lo que se le llama taselear.

Recuerde, para ajustar cada pedazo de lata debe recortar las orillas y comparar con el modelo. Para ésto, tiene que regresar al mismo punto, cada vez que ajuste, de tal forma evitara confuciones. Este es un proceso repetitivo de medir y cortar, hasta que las orillas de la lata sigan exactamente el contorno del modelo. Esto sera su tasel o separador. **(ver 9, 10)**

Cuando su tasel esta completamente pegado a lo largo del contorno, con candados para juntar o cerrar los lados, se convierte en una orilla, en la que tambien se debe aplicar el Latex.



9



10



11

5 COMO HACER UN CANDADO

Un candado debe ir a 3/4 de pulgada aproximadamente de la superficie del modelo.

Es una pieza de lamina insertada en el tasel o separador. Con esta pieza de lamina, forme una "U".

Haga una ranura del mismo tamaño de la "U" en cada uno de los taseles que forman el separador, use un exacto o navaja. La pieza en forma de "U" debe ser exactamente del tamaño de la ranura. **(ver 11, 12, 13)**

Use cinta adhesiva para cubrir la parte plana del candado, es decir, el lado opuesto por donde sobre sale la "U". Asegurese de que esté bien pegada y apretada de tal manera que el Latex no pueda filtrarse.

Cuando el molde de Latex este listo para el vaciado, los



12



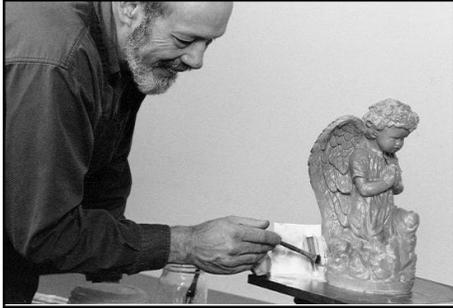


13

candados nos aseguraran que el taseado se mantenga en linea y derecho. En este ejemplo sera necesario usar 4 candados.

6 COMO PEGAR LOS TASELES AL MODELO

14



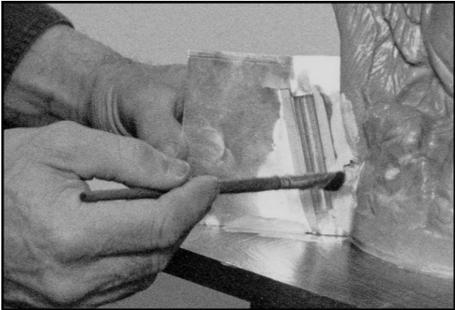
Todas las piezas de lamina que han sido cortadas y ajustadas al contorno del modelo, aproximadamente 3 pulgadas de largo cada una debera ser pegadas al mismo.

Las piezas con el candado tambien deben pegarse.

En este ejemplo cada taseel lleva un candado.

Pegue los taseeles al modelo, con Latex.

Aplique pequenas cantidades en el centro y en la orilla de cada taseel, solo lo suficiente para detenerlo. **(ver 14, 15)** Aplicando el Latex en el centro, le deja maniobrar ligeramente las piezas, girandolas hasta que se junten la una con la otra firmemente. El objeto es para situarlas y maniobrarlas hasta que se haga una sola pieza continua.



15

Los candados deberan colocarse junto a los taseeles, al parejo, uno del otro. **(ver 16, 17, 18, 19)**

Una vez colocadas las piezas, cubralas con una tira completa de cinta adhesiva. Ahora todo esta listo para la aplicacion del Latex.

16



17



18



19



7-



CEMENTEX LATEX CORP. 121 Varick Street, New York, NY 10013

TOLL FREE: 1-800-782-9056

PHONE: 212-741-1770

FAX: 212-627-2770

7 COMO APLICAR EL LATEX

Cuando aplique las dos primeras capas de Latex, es importante que queden lisas y parejas. Estas son las capas que realmente registran todos los detalles; entonces aplíquelas suave y cuidadosamente.

En las primeras 2 ó 3 capas, aplicara el Latex de una manera uniforme y sin trabajar demasiado. Frotar cuidadosamente con el Latex dentro de cada detalle.

La primera capa secará pronto, ya que ha sido aplicada sobre una superficie seca, seguida de la segunda, tan pronto como la primera seque.

Escurrimientos y goteos de latex no son cruciales a este punto, ya que se cubrirán con las capas siguientes.

La preocupación a este punto, es estar seguro de que todo esta completamente cubierto.

Brochar con latex de arriba hacia abajo y repetir la operación cuantas veces sean necesarias. Frotar suavemente en detalles y hendiduras. Podrían aparecer burbujas. Frote hasta que desaparezcan, o cubralas con las capas siguientes si es necesario. Debe aplicar aproximadamente 15 capas de Latex.

Cuando cubra el modelo con Latex, no olvide cubrir la base de madera, 2 inches aproximadamente al rededor de la base del modelo y al mismo grosor. Tambien se debe cubrir un lado del taselado o separador.

(ver 20, 21, 22, 23)

Mantener la brocha lo mas derecha posible, asi facilitara limpiarla al terminar. Para evitar trabajo, solo moje en el latex de la punta hacia la mitad.

8 COMO LIMPIAR LA BROCHA

Limpiar la brocha es una parte importante del proceso; una buena brocha expandera el latex mas eficientemente. Si usa una brocha barata es probable que le cause problemas. Limpiar la brocha para su re-uso, es mas simple. Cuando termine una capa, inmediatamente limpie el exceso de Latex de la brocha o cerdas.

Peine las cerdas con un cepillo de alambre para quitar el Latex sobrante. Luego meta la brocha en agua jabonosa y dejela alli. El jabon da una capa a las cerdas que facilitará la limpieza de estas.



20

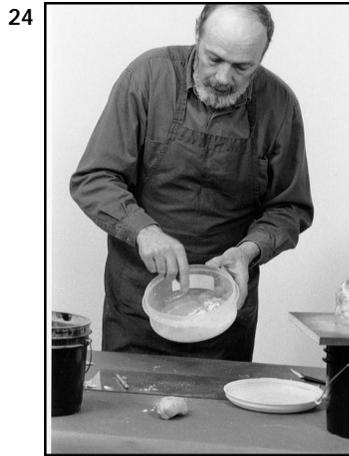
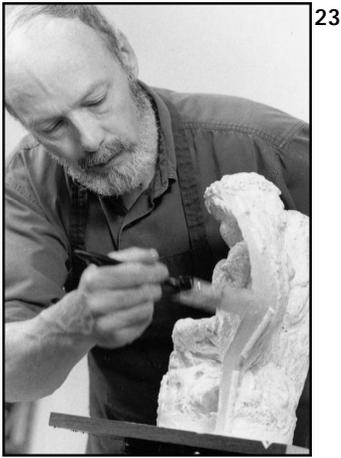


21



22





9 COMO ENGRUESAR CEMENTEX #80 LATEX CON POLVO CECO

Sera necesario engruesar el Latex en las capas siguientes para rellenar en los huecos y ranuras. La parte interna del molde registra los detalles del modelo, pero la parte exterior del Latex debe ser plana y redondeada. Para lograr una pasta mas gruesa se le agrega polvo CECO. Se mezcla con el Latex y no tiene ningun efecto negativo que pueda malograrlo.

Hacer una pasta delgada y mezclar cuidadosamente. **(ver 24)**. Cuando la mezcla pueda levantarse del recipiente sin que se escurra, quiere decir que es la espesura perfecta.

Esta pasta se aplicara en los huecos y será usada para engrosar la pestaña al rededor de la base, la cual ayudara a prevenir que el molde pierda su forma. Hay que engrosar la superficie del molde gradualmente; lo cual indica que el procedimiento de mezclar y aplicar la pasta es un proceso de varias sesiones. No aplique demasiada pasta o tardará en secarse.

Rellene los huecos, tambien aplique en la base y tasselado (o separador) gradualmente. Progresivamente la superficie del molde quedará redonda.

Al rellenar evitara la formacion de ganchos o recodos. Estos recodos se convertirán en un problema al momento de querer remover el molde matriz. De esta forma estamos creando una superficie redonda, por lo tanto el molde matriz saldrá sin boquetes.

El molde matriz soportará el latex en todos los puntos, evitando futuros problemas.

10 CUBRIR EL MOLDE CON LATEX, MEZCLADO CON POLVO CECO

Despues de que los huecos han sido rellenos y la superficie exterior del Latex ha sido redondeada, una gruesa mezcla de polvo y Latex se puede aplicar para terminar con el molde. Esta la reforzará y al mismo tiempo alisará la superficie.

Mezclar Latex con un 15% aproximadamente de polvo CECO. tenga cuidado y asegurese de que no queden grumos.



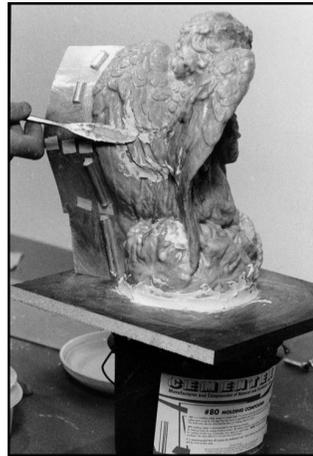
CEMENTEX LATEX CORP. 121 Varick Street, New York, NY 10013

TOLL FREE: 1-800-782-9056

PHONE: 212-741-1770

FAX: 212-627-2770

Aplique brocheando en cruzados.
Cubrir el molde completamente.
Elimine escurrimientos y goteos.
Repita el proceso al menos 2 veces.
Y como resultado tendrá una superficie muy limpia.
(ver 25, 26).



26

11 COMO CURAR EL MOLDE

Un molde de Latex se cura mejor, a una temperatura constante y poca humedad.

Una temperatura entre 95 y 100 grados F. seria ideal.

Dejar el molde en esta temperatura por un tiempo de 8 a 10 horas aproximadamente.

Para curar el molde, usted puede construir un cuarto pequeño (hasta en una caja de carton) para mantener una temperatura adecuada y poca humedad.

Curar el molde es el paso mas facil en este proceso, todo lo que tiene que hacer es esperar.

